UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI
BABEŞ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 432303

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Babeş-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi Străine Specializate
1.4 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	BA

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	**LLJ2114 / HLR1313 Curs de cultură şi civilizaţie anglofonă**							
2.2 Titularul activităţilor de curs				Eugen Radu Wohl				
2.3 Titularul activităţilor de seminar								
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	3	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conţinut	DS
							Obligativitate	DA

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activităţi didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs		3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învăţământ	28	din care: 3.5 curs		3.6 seminar	28
Distribuţia fondului de timp					10
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii şi eseuri					6
Tutoriat					6
Examinări					
Alte activităţi.....					

3.7 Total ore studiu individual	42
3.8 Total ore pe semestru	70
3.9 Numărul de credite	4

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competenţe	• Minim nivel B1 conform Cadrului European Comun de Referinţă

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 de desfăşurare a cursului	Sală de curs/ laborator multimedia, sistem de amplificare audio, fotocopii, materiale pe suport electronic, proiector, Xerox
5.2 de desfăşurare a seminarului	

6. Competenţe specifice acumulate

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 432303

Competenţe profesionale	C1 1 Cunoaşterea şi înţelegerea contextelor şi rolurilor socioculturale, a convenţiilor de comunicare orală şi scrisă în limba străină în termeni de receptare (citit/ascultat), producere (scris/oral) şi strategii lingvistice. C1 2 Cunoaşterea şi înţelegerea contextelor şi rolurilor, precum şi a conceptelor, metodelor şi a discursului/limbajului specific diverselor situaţii de comunicare profesională în mediul academic de limba străină, cu accent pe situaţia retorică, formele de comunicare scrisă şi orală, etapele procesului de scriere, produsele scrisului academic din aria ştiinţelor sociale/exacte/umaniste, deontologia profesională şi recunoaşterea situaţiilor de plagiat. C2 1 Interpretarea relaţiei dintre mesajul oral sau scris şi contextul său, identificarea tehnicilor argumentative şi de construcţie a mesajului de tip stiintific în limba străină, cu precădere în situaţii de comunicare academică şi profesională. C2 2 Utilizarea cunoştinţelor de bază pentru explicarea şi interpretarea diverselor modalităţi de comunicare scrisă în aria ştiinţelor sociale/exacte/umaniste (manuale, articole de specialitate, comunicări ştiinţifice, rapoarte de cercetare, prefeţe şi introduceri la cărţi de specialitate, recenzii de carte de specialitate – suport scris şi electronic), a convenţiilor ce guvernează redactarea acestor texte precum şi recunoaşterea situaţiilor de plagiat. C3 1 Transferul conceptelor/principiilor/metodelor învăţate în activităţi ghidate de receptare a textului scris (lectură critică) şi de producere (redactare) vizând etapele procesului de scriere (planificarea, redactarea pe ciornă, revizuirea şi forma finală), prezentarea şi dezvoltarea ideilor, structura textului (globală şi locală), strategiile de dezvoltare a vocabularului de specialitate, comunicarea verbală eficientă (stilul), construirea argumentaţiei la standardele specifice ale limbii străine utilizate pentru studiu şi comunicare în mediul academic, aplicarea tehnicilor de evitare a plagiatului (citatul, rezumatul, parafrazarea). C4 2 Organizarea de dezbateri, realizarea de proiecte indiviuale şi de grup pe teme din domeniul de specializare. C4 1 Receptarea critică si producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării ştiinţifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licenţă etc.) în limba modernă. Utilizarea cu discernământ si probitate ştiinţifică a surselor de informare. C4 2 Utilizarea grilelor de criterii standard ale comunităţii academice/profesionale, cu accent pe cele practicate de publicaţiile ştiinţifice internaţionale în aria ştiinţelor sociale/exacte/umaniste, pentru evaluarea calităţii produselor academice (orale şi scrise) în limba moderna. C5 Elaborarea unor lucrări scrise şi prezentări orale originale în limba străină care să utilizeze principiile şi tehnicile de redactare consacrate în mediul academic, cu accent pe genurile predilecte din aria de specializare: eseul (descriptiv, comparativ, argumentativ etc), raportul de cercetare, articolul ştiinţific, recenzia/prezentarea de carte, bibliografia adnotată, prezentarea la conferinţe etc. Aceste produse vor fi elaborate pe baza lucrărilor curente ale studenţilor în domeniul de specializare.
Competenţe transversale	CT1 Realizarea sarcinilor de lucru individuale pe baza modelelor de scriere şi cu asistenţa profesorului, concretizate într-un portofoliu individual. Utilizarea componentelor domeniului studiului academic în limba străină în deplină concordanţă cu etica profesională. CT 2 Participarea la realizarea de proiecte de lucru în perechi şi în echipă, cu accent pe familiarizarea cu rolurile în cadrul echipei de lucru în mediu academic, concretizate în prezentări de tip comunicare de conferinţă pe tematică de specialitate. CT3 Conştientizarea nevoii de formare continuă cu accent pe consolidarea şi dezvoltarea cunoştinţelor de bază ale managementului propriei învăţări privind diferenţele interindividuale, de gen şi culturale, în procesarea informaţiei. Utilizarea eficientă a unor instrumente de muncă intelectuală şi a resurselor/tehnicilor/strategiilor de învăţare: lectura rapidă, fişa de lectură, luarea notiţelor, documentarea, organizatorii cognitivi. CT4 Conştientizarea nevoii de formare continuă cu accent pe rolul şi utilizarea instrumentelor TIC pentru managementul dezvoltării personale şi profesionale, prin participarea la reţele media sociale şi profesionale ce susţin dezvoltarea abilităţilor de comunicare în limba străină.

7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competenţe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Studenţii vor putea utiliza competent limba engleză, cel puțin la nivelul B2, pentru a comenta avizat manifestări specifice culturii britanice, în speța a celei populare.
7.2 Obiectivele specifice	C1 1 Cunoaşterea şi înţelegerea contextelor socioculturale care marchează cultura și civilizația contemporană a Marii Britanii, atât diacronic cât și sincronic, cu accent pe aspecte de identitate culturală, diversitate și comunicare interculturală, cu referire la procesul de globalizare. C1 2 Cunoaşterea şi înţelegerea contextelor şi rolurilor, precum şi a conceptelor, metodelor şi a discursului/limbajului specific diverselor situaţii culturale, cu accent pe legătura dintre cultura și societatea Marii Britanii.

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 432303

	C2 Utilizarea cunoştinţelor de bază de analiză culturală pentru explicarea şi interpretarea diverselor manifestări culturale, cu accent pe elementele culturii populare (muzică, film, media), precum şi pe influenţa acestora asupra culturii populare globale/autohtone. C3 1 Transferul conceptelor/principiilor/metodelor învăţate în activităţi ghidate de receptare a textelor scrise (lectură critică) şi a diverselor formate media (imagini, video, audio) referitoare la teme culturale, precum şi de producere (redactare) la standardele specifice ale limbii engleze utilizate pentru studiu şi comunicare în mediul academic, aplicarea tehnicilor de evitare a plagiatului (citatul, rezumatul, parafrazarea). C4 2 Organizarea de discuţii, realizarea de proiecte indiviuale şi de grup pe teme din domeniul culturii britanice, cu accent pe cultura populară. C4 1 Receptarea critică si producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării ştiinţifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licenţă etc.) în limba modernă pe teme de cultură şi civilizaţie britanică. Utilizarea cu discernământ si probitate ştiinţifică a surselor de informare. C4 2 Utilizarea grilelor de criterii standard ale comunităţii academice/profesionale, cu accent pe cele practicate de publicaţiile ştiinţifice internaţionale în aria ştiinţelor sociale/umaniste, pentru evaluarea calităţii produselor academice (orale şi scrise) în limba engleză. C5 Elaborarea unor lucrări scrise şi prezentări orale originale în limba străină care să utilizeze principiile şi tehnicile de redactare consacrate în mediul academic: eseul (descriptiv, comparativ, argumentativ etc), raportul de cercetare, articolul ştiinţific, recenzia/prezentarea de carte, bibliografia adnotată, etc. Aceste produse vor fi elaborate pe baza temelor relevante pentru studiile culturale, cu accent pe diverse formate media.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observaţii
1. **The country:** Geographical particularities; Physical features and climate**;** Transport and communications	Lucru în perechi/grup, învăţarea prin cooperare, conversaţie euristică, dezbatere, joc de rol, exerciţii, învăţarea prin cercetare şi descoperire, problematizarea, învăţarea mixtă etc.	
2. The people: Everyday life in Britain; Customs and Traditions; Important celebrations; Important British Personalities; Gastronomic culture; Immigration; Attitudes to national, regional and local identities etc.	*Idem.*	
3. The history: Early settlements: The Celts and the Romans; Life in the Middle Ages; Victorian Britain; Major	*Idem.*	

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 432303

events of the 20th century etc.		
4. Politics and Government: Political history**;** The political framework**;** Constitution and monarchy**;** UK Parliament: role, legislation and elections**;** The party-political system**;** UK government**;** Attitudes to politics	*Idem.*	
5. International Relations: Empire and Commonwealth**;** Britain and the European Union: Before and after BREXIT; Britain and USA; Britain and Romania	*Idem.*	
7. The Legal System: Legal history; Sources of British law; The court system in England and Wales	*Idem.*	
8. The Economy: Economic history; The modern economy: policies, structure and performance; Social class, the workforce and employment	*Idem.*	
9. Education: School history; The state school system; Higher education: The best universities in Britain**;** Studying in the UK	*Idem.*	
10. The Media: The print media; The broadcasting media; Freedom of expression;	*Idem.*	

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 432303

Attitudes to the media		
11. British literature, theatre and film: Icons of British literature; British Theatre: William Shakespeare and Beyond; Key British Films and Filmmakers	*Idem.*	
12. The Arts: Important British painters; important British composers, Official culture vs. Pop culture; Culture and Society etc.	*Idem.*	
13. Tourism in the UK: A tourist's guide to the United Kingdom of Great Britain; Famous tourist attractions across the country (Museums, Castles, Churches etc.); City Break or Countryside escape?	*Idem.*	
14. British Inventions and Inventors: The Watt Steam Engine/James Watt; The telephone/ Alexander Graham Bell; The jet engine/Sir Frank Whittle etc.	*Idem.*	

Bibliografie:

Bassnett, Susan (ed.), *Studying British Culture*, 2nd edition, London and New York: Routledge, 2005

Burns, William E., *A Brief History of Great Britain*, New York: Infobase Publishing, 2010

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 432303

Geddes, Andrew, *The European Union and British Politics*, Palgrave Macmillan, 2004

Irwin, John L., *Modern Britain. An introduction*, 3rd edition, London and New York: Routledge, 1994

O'Meara, Tom, *A Miscellany of Britain: People, Places, History, Culture, Customs, Sports*, London: Arcturus, 2007

Oakland, John, *British Civilization: An Introduction*, London and New York: Routledge, 2002

Pittock, Murray G. H., *Inventing and Resisting Britain. Cultural Identities in Britain and Ireland, 1685-1789*, Macmillan, 1997

Rabley, Stephen, *Customs and Traditions in Britain*, Longman, 1996

Storry, Mike; Childs, Peter (eds.), *British Cultural Identities*, 2nd edition, London and New York: Routledge, 2003

8.2 Seminar		Observaţii

Bibliografie

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţilor epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Politicile lingvistice la nivel global şi european încearcă să răspundă nevoilor crescute ale unei pieţe a muncii şi a cercetării ştiinţifice internaţionalizate, astfel că limbile străine pentru studiu academic şi pentru scopuri specifice sunt reprezentate la nivelul multor centre universitare

- din ţară (în domeniile vocaţionale cum ar fi afacerile, dreptul, medicina, informatica, turismul dar şi în cursurile ce vizează discursul ştiinţific în diverse domenii – chimie, fizică, ştiinţele educaţiei, socio-umane şi ale comunicării etc). A se vedea departamentele de profil şi centrele de limbi străine din Bucureşti, Timişoara, Iaşi, Tîrgu-Mureş, Alba Iulia, Oradea etc.
- din străinătate (mai ales pe dimensiunile deprinderilor de studiu academic şi al comunicării socio-profesionale), unde toate universităţile dispun de centre specializate în aspectele practice ale discursului specializat, jucând un rol esenţial în formarea culturii instrucţionale şi academice. De exemplu: universităţile Harvard, Washington, North Carolina, Southampton, Darmouth, Essex, Leeds, Graz, Central European University, etc.

Conţinutul predării dezvoltă abilităţile şi deprinderile necesare studenţilor pentru specificul muncii de studiu şi cercetare academică în condiţiile internaţionalizării învăţământului universitar
Conţinutul predării acoperă principalele aspecte practice în care se poate presupune că studenţii vor folosi limba engleză în viitoarea lor profesie.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- prezenţa şi participarea activă la cursul practic - îndeplinirea corectă si la timp a sarcinilor de lucru - însuşirea vocabularului de specialitate - corectitudinea, fluenţa şi	- Elaborarea unei prezentări interactive pe temele abordate la curs - Realizarea unui eseu academic pe temele prezentate la curs	50% 20%

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 432303

	adecvarea la cerinţă a limbii engleze (oral şi scris) - capacitatea de a utiliza eficient limba engleză în contexte academice şi profesionale specifice	Prezența activă la cursul facultativ	30%
10.5 Seminar			
10.6 Standard minim de performanţă			
Studenţii vor şti să - utilizeze tehnici şi strategii de ascultare, vorbire, citire şi scriere pe teme de cultură și civilizație anglofonă. - utilizeze tehnici şi strategii de învăţare individuală pentru dezvoltarea competenţelor de lectură a textelor academice, îmbogăţire a vocabularului de specialitate utilizând resurse tipărite şi electronice - redacteze texte academice (articol, eseu, raport de cercetare); prezentarea orală (seminar, dezbatere) - comunice în mediul academic prin intermediul proiectelor individuale şi de grup.			

Data completării 20.03.2022	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar / curs practic
Data avizării în departament 31.03.2022	Semnătura directorului de departament	
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ştampila facultăţii